

TOLIN

parquet
su sabbia

L'arte non è una professione,
non v'è differenza essenziale
tra l'artista e l'artigiano

Walter Gropius

"Art is not a profession: there is no essential difference between an artist and an craftsman..."

Walter Gropius



IL NOSTRO TERRITORIO

Saluzzo si presenta come un borgo di collina tipicamente trecentesco: piccole vie acciottolate, chiese ed eleganti palazzi nobiliari che con i loro giardini, popolano il centro storico.

Il nome di Saluzzo viene citato per la prima volta nel 1028 come "castrum", si pensa però che Saluzzo sia esistito fin dall'epoca romana. Governato da quattordici marchesi, il Marchesato di Saluzzo raggiunse la massima fortuna nel XV secolo, sotto i governi di Ludovico I e Ludovico II. Nel 1511 ottenne l'istituzione della Diocesi diventando una sorta di piccola capitale del territorio. Dopo un breve periodo di decadenza, Saluzzo venne poi annesso al Ducato Sabauda nel 1601 e poi al regno francese durante il periodo napoleonico. Con la costituzione del Regno d'Italia, fu nominato capoluogo di circondario e sede di sottoprefettura.

«V'è un sol Monviso sulla terra, un solo gruppo di monti come quello, un solo Pian che s'agguagli di Saluzzo al piano».

(Silvio Pellico, nato a Saluzzo il 24 giugno 1798)

SALUZZO

Saluzzo is a town and former principality in the province of Cuneo, Piedmont region, Italy.

The Marquisate of Saluzzo was the seat of a Piedmontese principality whose history is closely linked to that of its powerful neighbor, the House of Savoy, until its definitive incorporation obtained in 1601 by Duke Charles Emmanuel.

The French name of Saluces was given to the city during the period of French domination. There are many traces of this francization still today as on the pediment of the casa cavassa today transformed into a museum where you can read the motto "right whatever it is."

- 7 | La nostra storia
Our history
- 8 | La produzione
The production
- 10 | Il Parquet lo realizziamo insieme a te
We design your parquet together
 - 12 Finiture
Finishes
 - 13 Lavorazioni superficiali
Surface processing
 - 15 Falegnameria
Carpentry
 - 16 Il nostro staff
Our Staff
- 19 | Pavimenti contemporanei
Contemporary parquet floors
- 83 | Pavimenti d'autore
Author's floors
 - 84 Parquet antico
Ancient parquet
 - 94 Parquet a disegno
Design parquet
- 108 | Scale, top, complementi d'arredo
Stairs, top and furnishing
- 110 | Showroom Milano
An exclusive showroom in Milan

I dettagli
fanno la differenza
e la differenza
non è un dettaglio

Leonardo Da Vinci

Dal 1961, artigiani con la passione per il legno

Craftsmen with a passion for wood

Mario
TOLIN



Gian Luca
TOLIN



Daniela
MINETTI



Andrea
TOLIN



La nostra storia

L'azienda nasce con Mario Tolin più di mezzo secolo fa, nel lontano 1961, quando poco più che ragazzo, dopo anni di dura bottega, apre il suo primo negozio, nel quale inizia una lunga e appassionata attività nel mondo del legno. Negli anni a venire affinerà le varie tecniche di posa delle pavimentazioni in legno, a partire dalla posa inchiodata su magatelli, passando per la posa incollata arrivando fino a quella che lo renderà famoso, ovvero la **"posa su sabbia"**. Questa duplice esperienza nel mondo della fornitura e della posa di pavimentazioni in legno, faranno acquisire al Signor Mario e a suo figlio Gian Luca, una maggiore consapevolezza sulle qualità che deve avere un buon parquet, sia dal lato estetico che realizzativo. All'interno dell'azienda negli ultimi anni sono entrati anche Daniela, moglie di Gian Luca, per seguire il ramo amministrativo ed il figlio Andrea, terza generazione della famiglia Tolin.

Un parquet unico

Per ottenere un prodotto qualitativamente eccellente l'azienda Tolin Parquets ha deciso di seguire internamente ogni fase della produzione del parquet. Ogni fase viene attentamente controllata da personale altamente specializzato, al fine di ottenere un prodotto qualitativamente elevato. Ogni pavimento prodotto si può considerare unico, in quanto ogni lavorazione viene eseguita completamente a mano. Questa artigianalità permette all'azienda di realizzare per ogni suo cliente un prodotto su misura che rispetti a pieno tutte le sue esigenze.

Our history

Our company was founded by Mario Tolin in 1961 when he opened his first store, starting a long and passionate activity in the world of wood. In the following years, he tested various techniques of laying wooden flooring: starting from the nailed installation on lats/nailing strips, passing through the glued laying and terminating with the one that made him famous: the **"laying system on sand"**. This experience in the world of supplying and laying wooden floors during more than 50 years of activity allowed Mr. Mario and his son Gian Luca to acquire greater awareness of the qualities that an excellent parquet must have from an aesthetical and a technical point of view.

A unique parquet floor

In order to obtain an excellent product, our company has decided to manage internally every phase of the parquet production. Each production step is carefully controlled by a specialized staff, in order to guarantee an high quality final product. For this reason, each of our parquet floor should be considered unique and is realized with a completely handmade process. Our completely tailor made production enable us to meets all client's specific needs.

LA PRODUZIONE

THE PRODUCTION



Scegliere Tolin Parquets è garanzia di vivere su un vero pavimento in legno Massello, proveniente da foreste gestite in modo sostenibile. Dal cuore della Slavonia selezioniamo le migliori piante di rovere. I tronchi arrivati in segheria vengono trasformati in tavole di legno. Il tavolame viene lasciato per lungo tempo all'aperto per far sì che stagioni naturalmente. Successivamente il legno viene trasferito all'interno dei forni essiccatoi, dove inizia a rilasciare tutta l'umidità in eccesso. Al termine dell'essiccazione il tavolame viene lasciato nuovamente riposare, "fase di stabilizzazione". È il procedimento più importante nel quale il legno acquisisce nuovamente la sua umidità interna. In seguito il tavolame verrà trasformato nel parquet vero e proprio. Tutte queste fasi vengono accuratamente supervisionate dai nostri tecnici, per far sì che la qualità del prodotto rispetti i nostri elevati standard. Solo se tutti questi passaggi vengono realizzati a regola d'arte, si avrà un parquet perfettamente stabile, adatto anche alla posa su pavimenti riscaldanti.

Choosing Tolin Parquets is a guarantee of living on a real Massive Wood floor, coming from forests sustainably managed. We select for our clients just the best oak plants from the heart of Slavonia. The trunks which arrive at the sawmill are transformed into wooden boards. The wooden boards are left outside for a long time in order to season naturally. After the seasoning phase the wood is transferred inside the drying kilns, where starts to release all excess moisture. At the end of drying the timber is left to rest again, a phase called stabilization, and is perhaps the most important process in which the wood acquires its internal humidity again. Afterwards the timber will be transformed into the actual parquet. All these transformation phases are carefully supervised by our technicians, to ensure that the quality of the product meets our high standards. Only if all these steps are realized perfectly you will have a stable parquet, suitable also for heating floors systems.



IL PARQUET
LO REALIZZIAMO
INSIEME A TE

WE DESIGN
YOUR PARQUET
TOGETHER



Incontro in showroom

Per visionare l'ampia campionatura di tutta la nostra produzione.

Analisi delle reali esigenze

Durante il primo incontro che si effettuerà presso il nostro showroom, si avrà modo di confrontarsi con i nostri architetti e tecnici, i quali consiglieranno al meglio il cliente in merito all'aspetto estetico/funzionale del progetto.

Visita dei cantieri in realizzazione

Il cliente verrà accompagnato nei nostri cantieri in corso, per poter visionare personalmente le metodologie di posa.

Visita presso le abitazioni dei clienti

Il cliente avrà modo di visitare delle abitazioni arredate e già abitate nelle quali sono state posate le nostre pavimentazioni.

Realizzazione della campionatura colore

Realizzeremo campionature personalizzate per dare modo al cliente di visionarli nel contesto della propria abitazione, con l'illuminazione corretta e reale.

Sopralluogo

presso il cantiere

Un tecnico della Tolin Parquets si recherà presso il cantiere del cliente per analizzare il contesto e le varie problematiche che potrebbero sorgere durante le fasi di posa, e risolverle preventivamente.

Definizione del contratto

Al cliente verrà proposto un contratto nel quale troverà esplicitati tutti i costi ai quali dovrà far fronte, per avere fin da subito chiara la situazione economica totale.

Direzione dei lavori

La ditta Tolin Parquets si occupa di supervisionare, a partire fin dall'inizio del cantiere, tutte le fasi esecutive al fine di controllare che tutti i lavori vengano realizzati a regola d'arte.

Posa professionale del parquet

I nostri parquet saranno posati da personale altamente specializzato.

Assistenza post vendita

Il cliente della Tolin Parquets potrà usufruire, negli anni a venire della nostra assistenza tecnica per: lucidatura, ceratura e levigatura del pavimento.



Meeting in the showroom:

you will have the possibility to view sampling of all our production.;

Analysis of the client's needs:

during the first meeting, you will have the opportunity to meet our architects and technicians who will advise you about the aesthetic and technical aspect of the project.;

Visit of building sites still in progress:

our customer will have the possibility to visit one of our ongoing construction sites, in order to check the installation methods.;

Visit the houses of other customers:

our customer will be able to visit already inhabited houses in which our floors have been laid down.

Sampling realization:

tailor-made samples will be realized for the customer, in order to check them at home, with the correct environment and lighting.

Site inspection:

a technician from Tolin Parquets will go to the customer's site to analyze the context and the problems that may arise during the laying phases, and resolve them beforehand.

The contract:

all the financial costs will be listed in the contract.

Construction supervision:

The Tolin Parquets will be responsible of the supervision, of all the execution phases of the works;

Professional parquet laying:

parquet floors will be laid down by our highly specialized staff.

After-sales assistance:

Tolin Parquets customers will take advantage of our technical assistance for the future: polishing, waxing and floor polishing.





FINITURE

FINISHES

Finiture ad olio

Le finiture ad olio vengono realizzate a mano con prodotti completamente naturali di origine vegetale. L'olio, a differenza della vernice, penetra in profondità nelle fibre del legno donandogli un aspetto naturale. Il procedimento classico di oliatura consiste in una prima stesura di olio di fondo pigmentato, che va a definire la colorazione. Conseguentemente all'utilizzo di olii naturali ed esenti da solventi, si dovranno rispettare le corrette tempistiche di asciugatura, successivamente verranno stese due mani di finitura a cera, anch'essa a base vegetale, che renderà perfettamente impermeabile il parquet. Da più di trent'anni ci impegniamo in ricerca e sviluppo per migliorare i trattamenti ad olio dei nostri parquet utilizzando materie prime naturali e con il supporto delle migliori aziende sul mercato italiano.

Finiture a vernice

Le finiture a vernice vengono realizzate utilizzando prodotti con la più alta qualità disponibile ad oggi sul mercato, per ottenere i migliori risultati sia di protezione superficiale che estetici. Principalmente vengono utilizzate vernici antigraffio acriliche o all'acqua. Per donare alle finiture un aspetto il più naturale possibile, viene posta grande attenzione a tutto il procedimento di verniciatura, che avviene in parte a mano e in parte meccanicamente.

Manutenzione

La manutenzione dei nostri parquet è veramente semplice, non richiede trattamenti professionali, ma un lavaggio ordinario effettuato con un detergente neutro e una volta all'anno si richiede di nutrire il legno con una cera liquida che ne ravviva l'aspetto.

Oil finishing

The oil finishing are realized manually in our laboratory with natural products (100% vegetable origin). The oil penetrates deeply into the wood fibers giving it a natural appearance. The classic oiling procedure consists of a first draft of priming oil pigmented, which defines the color. After drying, which takes a long period of time (since there are no solvents are used in the process), two coats of a wax finish are applied, (vegetable based), which makes the parquet perfectly waterproof. For more than thirty years we have been engaged in research and development to improve the oil treatments of our parquet using natural raw materials and with the support of the best companies on the Italian market.

Paint finishing

Paint finishing are made using the highest quality products available nowadays on the market in order to ensure the best results and protection. Acrylic or water-resistant anti-scratch paints are used. A great attention is paid to the whole painting process, which takes place partly by hand and partly mechanically.

Maintenance

The maintenance of our parquet is very simple. It is not necessary a professional treatments, but just an ordinary washing carried out with a neutral detergent. Once a year, it is required to nourish the wood with a waxy product that revives its appearance.



LAVORAZIONI SUPERFICIALI

SURFACE FINISHES



SPAZZOLATURA
BRUSHING



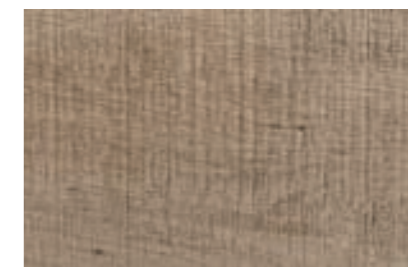
SABBIATURA
SANDBLASTED



PIALLATURA A MANO
HAND PLANED



BISELLO IRREGOLARE
"EFFETTO SBRECCIATO"
IMPERFECT BEVEL
CHIPPED EFFECT



TAGLIO SEGA
SAW CUT



BISELLO
IRREGOLARE
"EFFETTO
BOMBATO"
IMPERFECT BEVEL
ROUNDED EFFECT



LAVORAZIONE
"EFFETTO VISSUTO"
AGED EFFECT FINISH

*Chi lavora con le mani è un operaio.
Chi lavora con le mani e la testa è un artigiano.
Chi lavora con le mani, la testa ed il cuore è un artista.*

(San Francesco d'Assisi)

*Who works with hands is a worker.
Who works with hands and head is a craftsman.
Who works with hands, head and heart is an artist.*

(San Francesco d'Assisi)



FALEGNAMERIA

CARPENTRY

LA PASSIONE DEGLI ARTIGIANI

Nell'azienda Tolin Parquets abbiamo sviluppato un reparto di falegnameria, all'interno del quale, con i nostri maestri artigiani realizziamo scale, boiserie, e complementi d'arredo completamente su misura, il tutto realizzato con il nostro legno ed impreziosito dalle nostre finiture artigianali.

THE PASSION OF OUR ARTISANS

In our company we have set up a carpentry department, within which, with our master craftsmens, we should realize stairs, boiserie, and completely tailor-made furnishing accessories. All our products are created with our massive woods and completed by our handcrafted finishing.

IL NOSTRO STAFF

OUR STAFF

Simone Marotta
responsabile
reparto oliature

responsible oiling
department



Manuel Arnetta
responsabile
reparto oliature

responsible oiling
department



Alessia Boetto
responsabile
reparto legno

responsible wood
department



Enrico Gallo
responsabile
di cantiere
e finiture

responsible
of building site
and finishes



Nicola Gervasio
responsabile
di cantiere
e posa in opera

responsible
of building site
and installation



Paolo MENNA
architetto,
responsabile
commerciale

architects,
commercial
manager



19 PAVIMENTI CONTEMPORANEI

- 20 Artigianalità e raffinatezza, un connubio perfetto
- 22 L'ecllettismo e l'eleganza di un appartamento di provincia
- 24 Equilibrio e compostezza in un appartamento piemontese
- 26 Un raffinato intervento dal sapore industriale
- 30 Il gusto e la sobrietà del bianco e nero
- 32 L'eleganza più ricercata del noce
- 34 Il ricordo di una casa torinese
- 36 Il calore ed il carattere del rovere
- 38 Un pavimento unico ed esclusivo
- 39 Quando il restauro incontra la natura
- 40 La contemporaneità di un parquet in legno
- 42 Una moderna casa di campagna
- 44 Moderno senza tempo
- 45 La calda accoglienza del legno
- 46 La nobiltà dello stile senza tempo
- 48 Un rustico di campagna magistralmente reinterpretato
- 52 Eleganza e ricercatezza a confronto
- 54 La raffinatezza e sobrietà del restauro
- 56 La calda atmosfera di una casa in collina
- 57 Il minimalismo incontra la natura del teak
- 58 Quando un classico diventa intramontabile
- 60 Il lusso della semplicità racchiuso in un parquet
- 62 Rigore e austerità per una raffinata casa torinese
- 64 Il benessere che solo il legno sa trasmettere
- 66 Se la moda passa, lo stile resta
- 70 Una sinfonia di dettagli fusi armoniosamente in un prestigioso progetto
- 72 La sobrietà e contemporaneità di un appartamento milanese
- 74 Scoprire la Francia in un appartamento torinese
- 78 Contemporaneo, minimale e raffinato

83 PAVIMENTI D'AUTORE

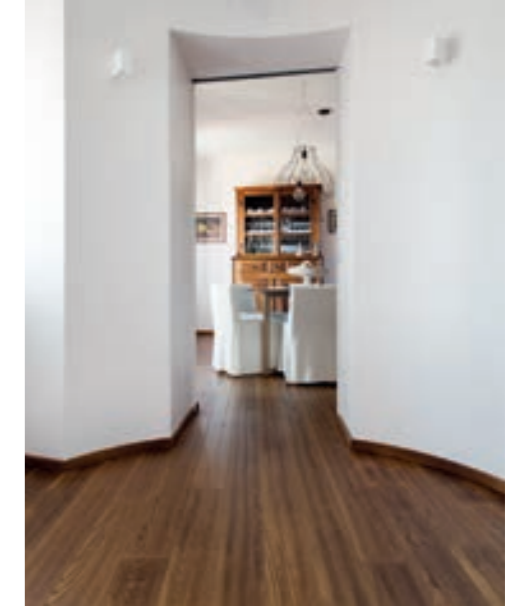
- 84 PARQUET ANTICO
- 86 La vera anima del legno antico
- 88 Il prestigio e l'unicità di un casale piemontese
- 92 L'esclusività di un parquet a disegno
- 94 PARQUET A DISEGNO
- 96 Acero, ciliegio e noce un sogno diventato realtà
- 100 Il ricordo del mare sulla prua di una barca
- 104 Un parquet con profonde radici nel passato

PAVIMENTI CONTEMPORANEI

CONTEMPORARY
PARQUET FLOORS

Il pavimento in legno è espressione di massima autenticità. Il legno si presta, oggi, ad infinite interpretazioni e il nostro obiettivo è esaltarne, prima di tutto, la naturale bellezza. La versatilità dei pavimenti in legno, che si declina in essenze, formati, finitura, tipologia di posa diverse, è tale da soddisfare qualsiasi esigenza costruttiva ed estetica. Il principale protagonista dei nostri pavimenti in legno è il Rovere. Grazie alle sue caratteristiche naturali, il Rovere è infatti la tipologia di legno più adatta a lavorazioni eccellenti: dal punto di vista costruttivo, garantisce durezza e resistenza; dal punto di vista estetico, si tratta di un'essenza fortemente materica, che si presta a infinite interpretazioni.

The wooden floor is expression of authenticity. Today, wood lends itself to infinite interpretations and our goal is, first of all, to enhance its natural beauty. The versatility of wooden floors, expressed by different types of woods, sizes, finishes, methods of installation etc... is able to satisfy any construction and aesthetic requirement. The main protagonist of our wooden floors is Oak. Thanks to its natural characteristics, the Oak is in fact the best kind of wood available for tailor made production: from a building point of view, it guarantees hardness and resistance; from the aesthetic point of view, it is suitable to infinite interpretations.



ARTIGIANALITÀ E RAFFINATEZZA UN CONNUBIO PERFETTO

CRAFTSMANSHIP AND REFINEMENT:
A PERFECT MATCH

Parquet massello in rovere di Slavonia
Posa a torda di nave • Larghezza fissa
Scelta nodato • Piallato, spazzolato e bisellato
Finitura a olio • Colore: a campione.

Progetto privato

Massive Oak from Slavonia
Type of laying: Ship deck • Fixed width
Wood choice: Knotted • Planed, brushed
and beveled
Finishing: oil • Color: client choice



L' ECLETTISMO E L' ELEGANZA DI UN APPARTAMENTO DI PROVINCIA

THE ECLECTISM AND THE ELEGANCE
OF AN APARTMENT IN THE ITALIAN PROVINCE

Parquet massello in rovere di Slavonia
Posa a spina ungherese
Scelta nodino • Spazzolato e bisellato
Finitura a olio • Colore: Cenere

Progetto Blaarchitettura - Torino
(Alberto Lessan, Jacopo Bracco)
con Emilio Dalmaso

Massive Oak from Slavonia
Type of laying: Chevron
Wood choice: Knotted • Brushed and bevelled
Finishing: oil • Color: Ash





EQUILIBRIO E COMPOSTEZZA IN UN APPARTAMENTO PIEMONTESE

THE BALANCE AND THE COMPOSITY
OF AN APARTMENT
IN THE PIEDMONT REGION

Parquet massello in rovere di Slavonia
Posa all'inglese
Scelta nodino • Spazzolato e bisellato
Finitura a olio • Colore: Le Mans

Progetto Arch. William Cattanea
con Box architetti - None (To)

Massive Oak from Slavonia
Type of laying: English
Wood choice: Knotted • Brushed and beveled
Finishing: oil • Color: Le Mans





UN RAFFINATO INTERVENTO DAL SAPORE INDUSTRIALE

A REFINED INTERVENTION
WITH AN INDUSTRIAL FLAVOUR

Parquet massello in rovere di Slavonia
Posa a spina ungherese
Scelta nodino • Spazzolato e bisellato
Finitura a olio • Colore: Cognac

Progetto Studio La Matilde - Torino

Massive Oak from Slavonia
Type of laying: Chevron
Wood choice: Knotted • Brushed and beveled
Finishing: oil • Color: Cognac







IL GUSTO E LA SOBRIETA' DEL BIANCO E NERO

BLACK & WHITE: THE TASTE AND THE SOBRIETY

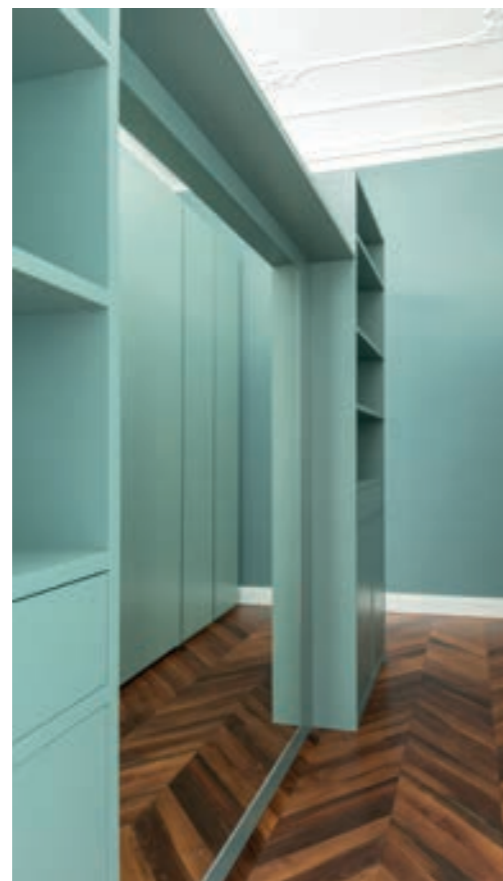
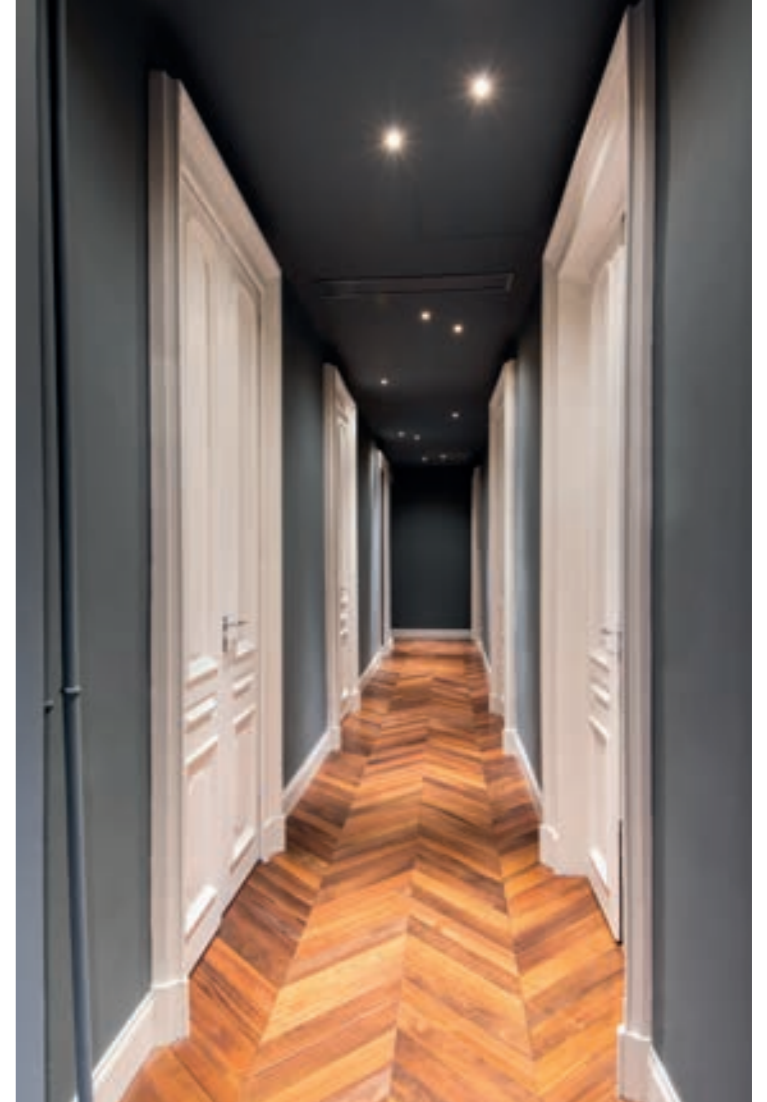


Parquet massello in rovere di Slavonia
Posa a tolda di nave • Larghezza fissa
Scelta nodino • Spazzolato e bisellato
Finitura a olio • Colore: Legno Chiaro

Progetto Bogetto Costruzioni s.r.l - Carmagnola (To)

Massive Oak from Slavonia
Type of laying: Ship deck • Fixed width
Wood choice: Knotted • Brushed and beveled
Finishing: oil • Color: Light Wood





L'ELEGANZA PIU' RICERCATA DEL NOCE

WALNUT: THE UPPER ELEGANCE

Parquet massello in noce nazionale
Posa a spina ungherese
Scelta Unica • Spazzolato e bisellato
Finitura a olio • Colore: Neutro

Progetto Studio Hom Architetti - Torino
(Architetti Sabrina Saldo, Roberta Massetti
e Stefania De Paola)

Massive Walnut
Type of laying: Chevron
Wood choice: Unique • Brushed and beveled
Finishing: oil • Color: Neutral





IL RICORDO DI UNA CASA TORINESE

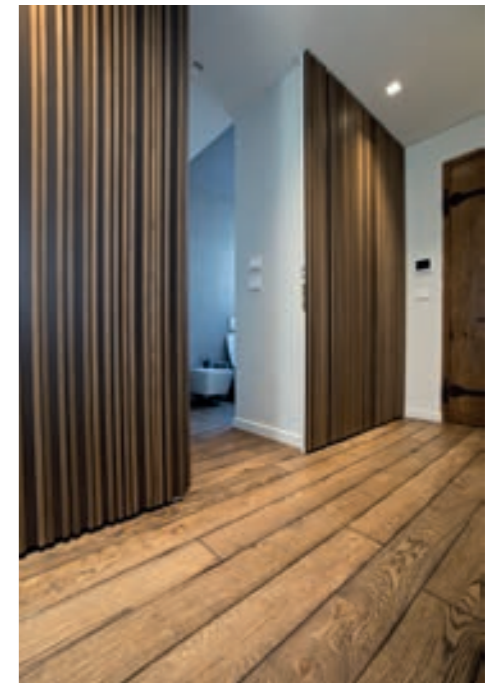
THE REMEMBRANCE
OF A TURINESE HOUSE

Parquet massello in rovere di Slavonia
Posa a spina Italiana
Scelta nodino • Spazzolato, bisellato e burattato
Finitura a olio • Colore: Tabacco smoked

Progetto Studio Chiara Architetto Barbero - Torino

Massive Oak from Slavonia
Type of laying: Herring bone
Wood choice: Knotted • Brushed, beveled
and tumbled
Finishing: oil • Color: Smoked tobacco





IL CALORE ED IL CARATTERE DEL ROVERE

OAK: THE WARMTH AND THE ELEGANCE

Parquet massello in rovere di Slavonia
Posa a tolda di nave • Larghezza fissa
Scelta nodata • Spazzolato,
bisello sbrecciato e nodi aperti
Finitura a olio • Colore: Black

Progetto Studio Kuadra - Cuneo

Massive Oak from Slavonia
Type of laying: Ship deck • Fixed width
Wood choice: Knotted • Brushed,
chipped bevel and open knots
Finishing: oil • Color: Black



UN PAVIMENTO UNICO ED ESCLUSIVO

A UNIQUE AND EXCLUSIVE PARQUET FLOOR

Parquet massello in rovere di Slavonia
Posa all'inglese
Scelta nodata • Spazzolato, bisello sbracciato e nodi aperti
Finitura a olio • Colore: Cenere

Progetto Studio Arch. Enrica Fiorentini - Brescia

Massive Oak from Slavonia
Type of laying: English
Wood choice: Knotted • Brushed, chipped bevel and open knots
Finishing: oil • Color: Ash



QUANDO IL RESTAURO INCONTRA LA NATURA

WHEN THE RESTORATION MEETS THE NATURE

Parquet massello in rovere di Slavonia
Posa a torda di nave • Larghezze alternate
Scelta Nodata • Spazzolato e bisellato
Finitura a Olio • Colore: Effetto grezzo

Progetto Studio F.lli Sartore s.r.l
Santa Vittoria d'Alba (Cn)

Massive Oak from Slavonia
Type of laying: Ship deck • Alternating width
Wood choice: Knotted, brushed and beveled
Finishing: oil • Color: Rought effect





LA CONTEMPORANEITÀ DI UN PARQUET IN LEGNO

THE CONTEMPORANEITY OF A PARQUET FLOOR



Parquet massello in rovere di Slavonia
Posa a tolda di nave • Larghezza fissa
Scelta Nodino • Spazzolato e bisellato
Finitura a Olio • Colore: Tabacco

Progetto Studio Arch. Gianmarco Abitabile
Saluzzo (Cn)

Massive Oak from Slavonia
Type of laying: Ship deck • Fixed width
Wood choice: Knotted • Brushed and beveled
Finishing: oil • Color: Tobacco





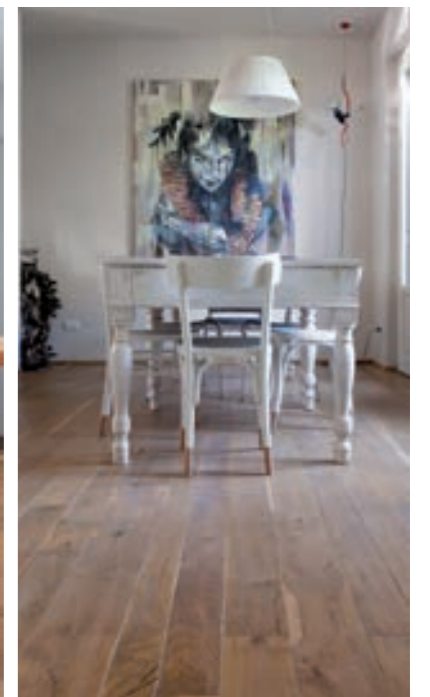
UNA MODERNA CASA DI CAMPAGNA

A MODERN COUNTRY HOUSE

Parquet massello in rovere di Slavonia
Posa a tolda di nave • Larghezze alternate
Scelta Nodata • Spazzolato e bisellato
Finitura a Olio • Colore: Avana

Progetto Studio Clara Arch. Martinato - Milano

Massive Oak from Slavonia
Type of laying: Ship deck • Alternating width
Wood choice: Knotted • Brushed and beveled
Finishing: oil • Color: Avana





MODERNO SENZA TEMPO

TIMELESS MODERN

Parquet massello in rovere di Slavonia
Posa a torda di nave • Larghezza fissa
Scelta Nodino • Liscio
Finitura a Olio • Colore: Legno chiaro

Progetto Studio Architetti Valentina Bernardi e
Manuel Giuliano - Cuneo

Massive Oak from Slavonia
Type of laying: Ship deck • Fixed width
Wood choice: Knotted • Smooth
Finishing: oil • Color: Light wood

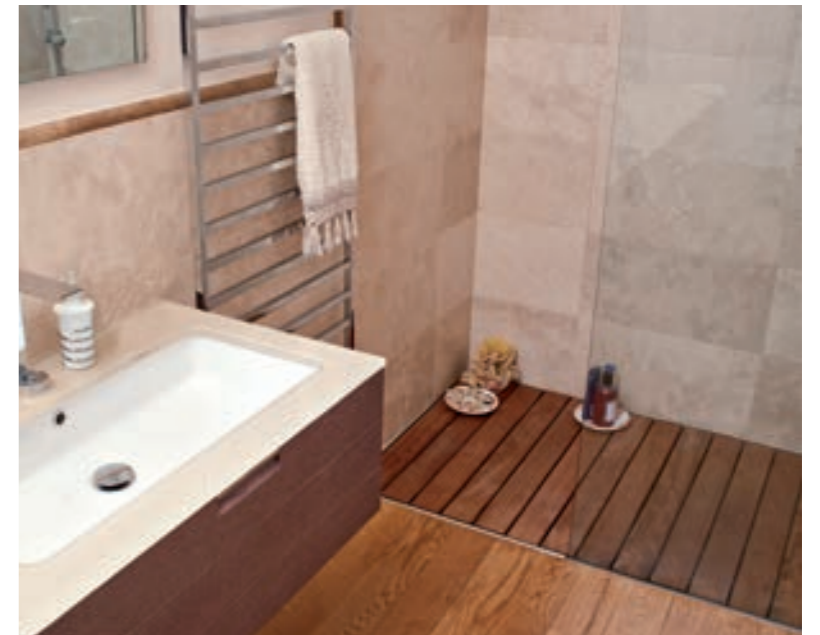
LA CALDA ACCOGLIENZA DEL LEGNO

THE WARM AND THE WOOD

Parquet massello in rovere di Slavonia
Posa a torda di nave • Larghezza fissa
Scelta Nodino • Liscio
Finitura a Olio • Colore: Neutro

Progetto Studio Arch. Diego Bonzi - Cuneo

Massive Oak from Slavonia
Type of laying: Ship deck • Fixed width
Wood choice: Knotted • Smooth
Finishing: oil • Color: Neutral





LA NOBILTA' DELLO STILE SENZA TEMPO

THE NOBILITY OF A TIMELESS STYLE

Parquet massello in rovere di Slavonia
Posa a spina ungherese
Scelta Nodino • Spazzolato e bisellato
Finitura a Olio • Colore: Cognac

Progetto Studio Arch. Nicola Boccaccini - Lucca

Massive Oak from Slavonia
Type of laying: Chevron
Wood choice: Knotted • Brushed and beveled
Finishing: oil • Color: Cognac





UN RUSTICO DI CAMPAGNA MAGISTRALMENTE REINTERPRETATO

THE REINTERPRETATION
OF A COUNTRYSIDE RUSTIC

Parquet massello in rovere di Slavonia
Posa a tolda di nave • Larghezza fissa
Scelta Nodata • Spazzolato e bisellato
Finitura a Olio • Colore: Legno chiaro

Progetto Studio Arch. Roberto Patrese
Fossano (Cn)

Massive Oak from Slavonia
Type of laying: Ship deck • Fixed width
Wood choice: Knotted • Brushed and beveled
Finishing: oil • Color: Light wood







ELEGANZA E RICERCATEZZA A CONFRONTO

ELEGANCE AND RESEARCH

Parquet massello in rovere di Slavonia
Posa a spina Italiana
Scelta Nodino • Liscio
Finitura a Olio • Colore: Legno chiaro

Progetto Architetto Tommaso Olocco
Villafalletto (Cn)

Massive Oak from Slavonia
Type of laying: Herring bone
Wood choice: Knotted • Smooth
Finishing: oil • Color: Light wood





LA RAFFINATEZZA E SOBRIETÀ DEL RESTAURO

THE REFINEMENT AND THE SOBRIETY
OF THE RESTORATION

Parquet massello in rovere di Slavonia
Posa a tolda di nave • Larghezza alternata
Scelta Nodino • Spazzolato e bisellato
Finitura a Olio • Colore: Cognac

Progetto Studio Arch. Fabrizio Nasi - Busca (Cn)

Massive Oak from Slavonia
Type of laying: Ship deck • Alternating width
Wood choice: Knotted • Brushed and beveled
Finishing: oil • Color: Cognac





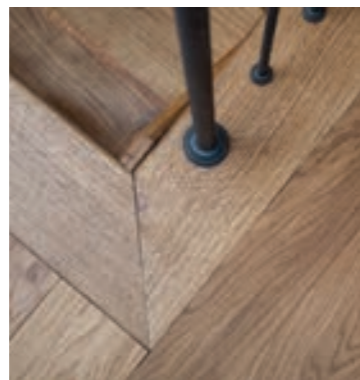
LA CALDA ATMOSFERA DI UNA CASA IN COLLINA

THE WARM ATMOSPHERE
OF AN HOUSE OF AN HILL HOUSE

Parquet massello in rovere di Slavonia
Posa a tolda di nave • Larghezza alternata
Scelta Nodata • Spazzolato e bisellato
Finitura a Olio • Colore: Neutro

Progetto Studio Flavio Geom. Musso -
Castelnuovo Don Bosco (At)

Massive Oak from Slavonia
Type of laying: Ship deck • Alternating width
Wood choice: Knotted • Brushed and beveled
Finishing: oil • Color: Neutral



IL MINIMALISMO INCONTRA LA NATURA DEL TEAK

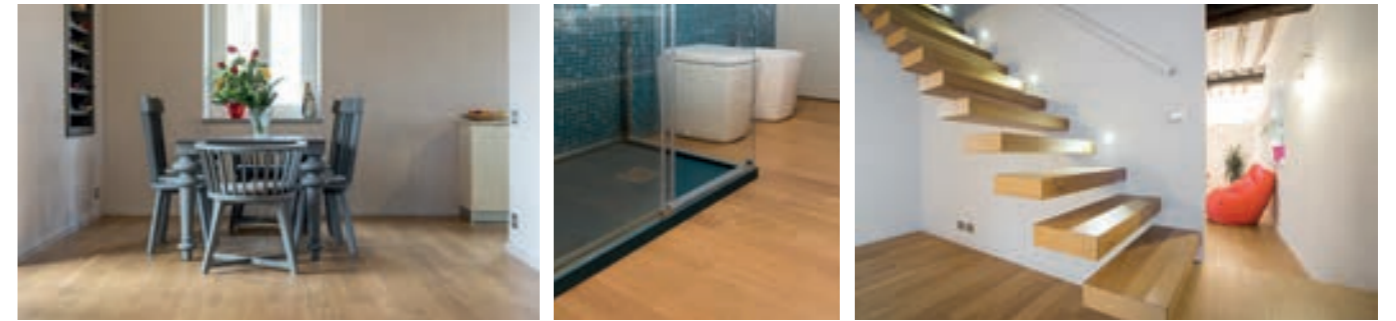
MINIMALISM MEETS TEAK

Parquet massello in Teak Burma
Posa a tolda di nave • Larghezza fissa
Scelta Select • Liscio
Finitura a Olio • Colore: Effetto grezzo

Progetto Studio Gerli Geom. Remigi - Milano

Massive Teak Burma
Type of laying: Ship deck • Fixed width
Wood choice: Select • Smooth
Finishing: oil • Color: Rought effect





QUANDO UN CLASSICO DIVENTA INTRAMONTABILE

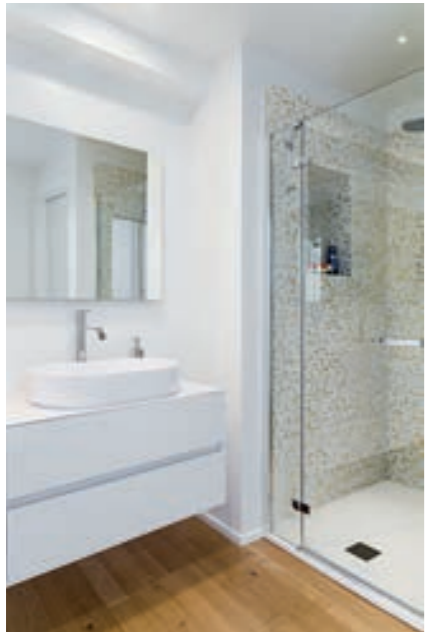
A TIMELESS CLASSIC

Parquet massello in rovere di Slavonia
Posa a tolda di nave • Larghezze alternate
Scelta Nodino • Spazzolato e bisellato
Finitura a Olio • Colore: Legno chiaro

Progetto Studio antonioperronearchitetto - Racconigi (Cn)

Massive Oak from Slavonia
Type of laying: Ship deck • Alternating width
Wood choice: Knotted • Brushed and beveled
Finishing: oil • Color: light wood





IL LUSO DELLA SEMPLICITÀ RACCHIUSO IN UN PARQUET

LUXURY AND SIMPLICITY
IN A PARQUET FLOOR

Parquet massello in rovere di Slavonia
Posa a tolda di nave • Larghezza alternata
Scelta Nodino • Spazzolato e bisellato
Finitura a Olio • Colore: Natural parquet

Progetto Studio antonioperronearchitetto
Racconigi (Cn)

Massive Oak from Slavonia
Type of laying: Ship deck • Alternating width
Wood choice: Knotted • Brushed and beveled
Finishing: oil • Color: Natural parquet





RIGORE E AUSTERITÀ PER UNA RAFFINATA CASA TORINESE

THE AUSTERITY
OF A REFINED HOUSE IN TORINO

Parquet massello in rovere di Slavonia
Posa a tolda di nave • Larghezza alternata
Scelta Nodino • Spazzolato e bisellato
Finitura a Olio • Colore: a Campione

Progetto Studio Minervino arch. Carlo
Torino

Massive Oak from Slavonia
Type of laying: Ship deck • Alternating
width
Wood choice: Knotted • Brushed
and beveled
Finishing: oil • Color: client choice





IL BENESSERE CHE SOLO IL LEGNO SA TRASMETTERE

THE WELLNESS OF WOOD



Parquet massello in rovere di Slavonia
Posa a tolda di nave • Larghezza fissa
Scelta Nodato • Liscio
Finitura a Olio • Colore: Neutro

Progetto privato

Massive Oak from Slavonia
Type of laying: Ship deck • Fixed width
Wood choice: Knotted • Smooth
Finishing: oil • Color: Neutral



SE LA MODA PASSA, LO STILE RESTA

FASHION PASSES...STYLE REMAINS

Parquet massello in rovere di Slavonia
Posa a torda di nave • Larghezza alternata
Scelta Nodino • Spazzolato e bisellato
Finitura a Olio • Colore: Effetto grezzo

Progetto Arkè Design - Torino

Massive Oak from Slavonia
Type of laying: Ship deck • Alternating width
Wood choice: Knotted • Brusched and beveled
Finishing: oil • Color: Rough effect







UNA SINFONIA DI **DETTAGLI** FUSI ARMONIOSAMENTE IN UN **PRESTIGIOSO** PROGETTO

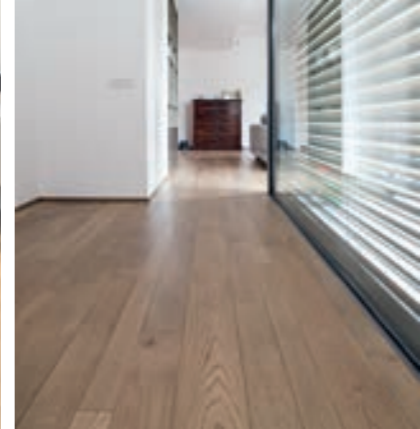
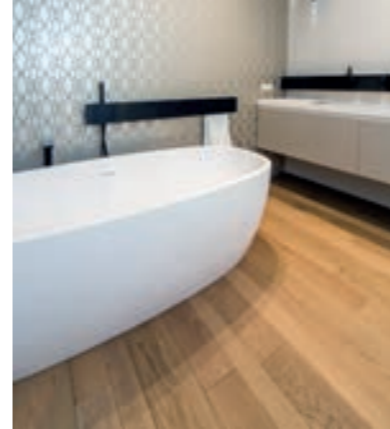
A SYMPHONY OF DETAILS
IN A PRESTIGIOUS PROJECT

Parquet massello in rovere di Slavonia
Posa a spina ungherese
Scelta Nodino • Spazzolato e bisellato
Finitura a Olio • Colore: Cognac

Progetto Studio CLS architetti,
Arch. Giovanna Cornelio - Milano

Massive Oak from Slavonia
Type of laying: Chevron
Wood choice: Knotted • Brushed and beveled
Finishing: oil • Color: Cognac





LA SOBRIETÀ E CONTEMPORANEITÀ DI UN APPARTAMENTO MILANESE

SOBRIETY AND CONTEMPORANEITY
IN AN APARTMENT IN MILAN

Parquet massello in rovere
Posa a torda di nave • Larghezze alternate
Scelta nodino • Spazzolato e bisellato
Finitura a olio • Colore: Cenere

Progetto Arch. Alessandra Rosi,
Arch. Giuseppe Barbieri - Milano

Massive Oak from Slavonia
Type of laying: Ship deck • Alternating width
Wood choice: Knotted • Brushed and beveled
Finishing: oil • Color: Ash





SCOPRIRE LA FRANCIA IN UN APPARTAMENTO TORINESE

DISCOVER FRANCE IN A TURIN APARTMENT

Parquet massello in rovere di Slavonia
Posa a spina Italiana
Scelta Nodino • Spazzolato e bisellato
Finitura a Olio • Colore: Neutro

Progetto Studio tecnico Cravero & Bonetto
Torre san giorgio (Cn)

Massive Oak from Slavonia
Type of laying: Herring bone
Wood choice: Knotted • Brushed and beveled
Finishing: oil • Color: Neutral







CONTEMPORANEO, MINIMALE E RAFFINATO

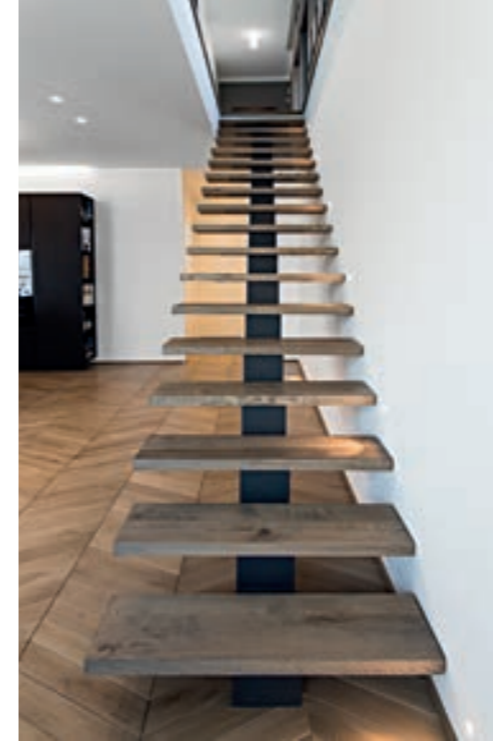
CONTEMPORARY, MINIMAL AND REFINED

Parquet massello in rovere di Slavonia
Posa a spina ungherese
Scelta Nodata • Spazzolato e bisellato
Finitura a Olio • Colore Cenere

Progetto Studio tecnico Pralavorio
Villarbase (To)

Massive Oak from Slavonia
Type of laying: Chevron
Wood choice: Knotted • Brushed and beveled
Finishing: oil • Color: Ash





PAVIMENTI D'AUTORE

AUTHOR'S FLOORS

Pavimenti unici che caratterizzano da secoli le più importanti ed esclusive dimore private. Un parquet d'autore rappresenta la massima espressione dell'artigianato artistico che da noi si riassume in una grande ricerca stilistica e un'attenta selezione dell'essenze più pregiate.

Unique floors that have embellished the most important and exclusive private residences for centuries. An Author's parquet represents the maximum expression of artistic craftsmanship which we summarize in a great stylistic research and a careful selection of the finest wood essences.



PARQUET ANTICO

ANCIENT PARQUET

L'antico di Classe

La ditta Tolin Parquets si è specializzata, nel tempo, nella realizzazione di parquet in legni antichi. Questi pavimenti presentano i segni indelebili che secoli di vita hanno generato, quali chiodi, vecchie tracce di tarli e moschettature. La produzione di queste pavimentazioni avviene attraverso un recupero minuzioso di vecchie travi lignee, dalle quali vengono eliminati gli innumerevoli chiodi, ripulite, tagliate in segheria e messi in appositi essiccatoi. Successivamente queste tavole vengono utilizzate per la realizzazione del vero e proprio parquet. Il risultato è un pavimento unico, impreziosito dai segni del tempo, che saprà valorizzare ogni ambiente della casa.

1. Recupero da vecchi cascinali dell'800
2. Fase di smantellamento e recupero dei travi
3. I travi recuperati
4. Ricerca chiodi con metal detector
5. Rimozione chiodi a mano

An antique of class

The Tolin Parquets company has specialized, over the years, in the treatment of special ancient woods. These parquet floors are characterized by the indelible signs that centuries have generated, such as: nails, old traces of woodworms and muskets. The production of these floors is realized through a meticulous recovery of old wooden beams: old nails are removed, cleaned, cut in the sawmill and placed in special dryers. In a second step these boards are used for the realization of the parquet and the result is a unique floor, embellished with the signs of aging, which will enhance any environment of the house.

1. Recovery from old 19th century farmhouses
2. Dismantling and recovery of beams
3. The beams recovered
4. Search for nails with metal detector
5. Removal of nails by hand





LA VERA ANIMA DEL LEGNO ANTICO

THE TRUE SOUL OF ANCIENT WOOD

Parquet massello in rovere antico
Posa a torda di nave • Larghezza alternata
Scelta Unica • Liscio
Finitura a olio • Colore: Neutro

Progetto Studio Arch. Andrea Boeris - Torino

Antique Oak
Type of laying: Ship deck • Alternating width
Wood choice: Unique • Smooth
Finishing: oil • Color: Neutral





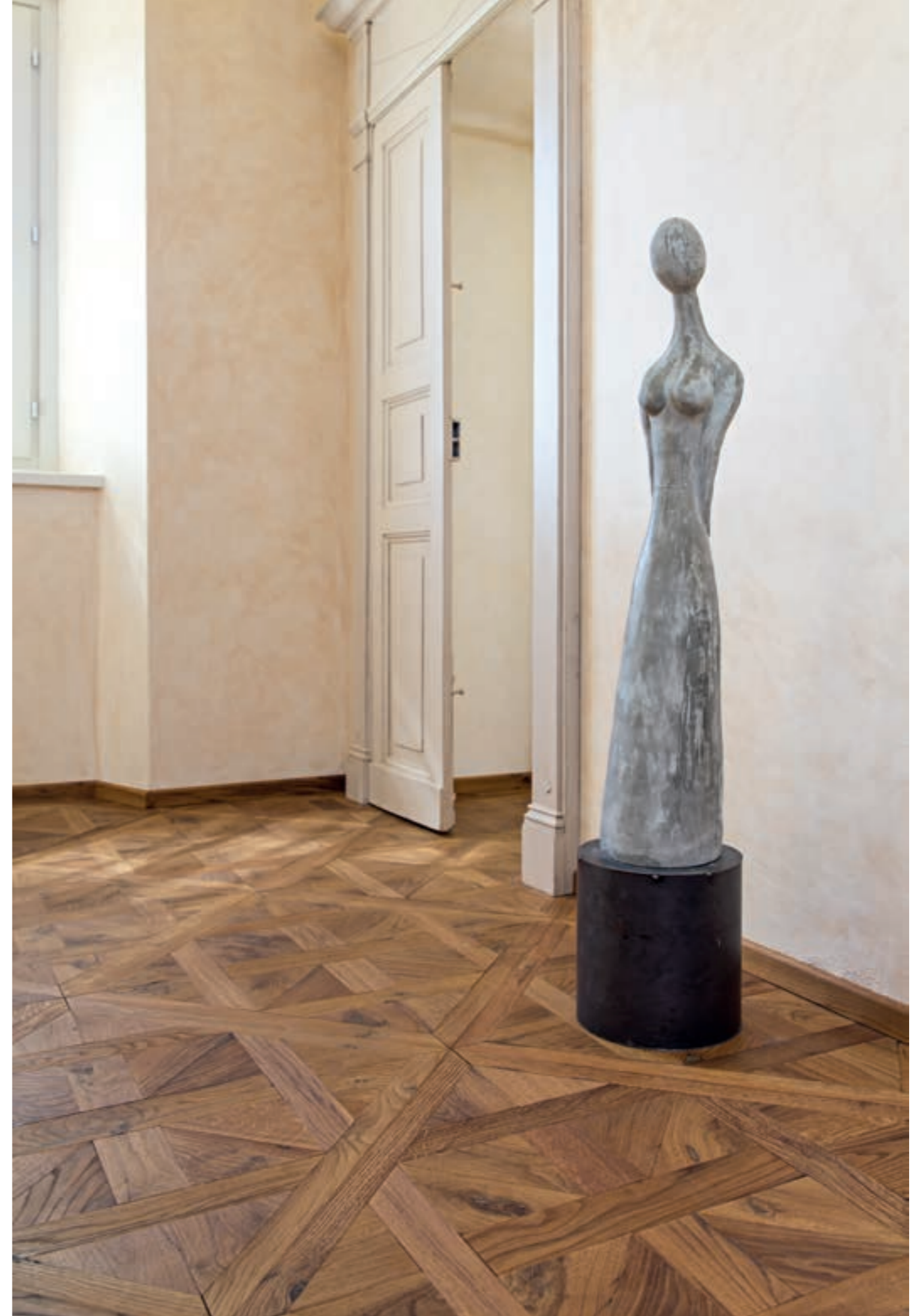
IL PRESTIGIO E L' UNICITA' DI UN CASALE PIEMONTESE

THE PRESTIGE AND UNIQUENESS
OF A PIEDMONT HOUSE

Parquet massello in rovere antico
Posa a quadrotte disegno Chambéry
Scelta Unica • Spazzolato
Finitura a Olio • Colore: Neutro

Progetto Studio Geom. Rosso Marco
Verzuolo (Cn)

Massive antique Oak
Type of laying: Chambéry tile
Wood choice: Knotted • Brushed
Finishing: oil • Color: Neutral







L'ESCLUSIVITA' DI UN PARQUET A DISEGNO

THE EXCLUSIVITY OF A PARQUET OF DESIGN

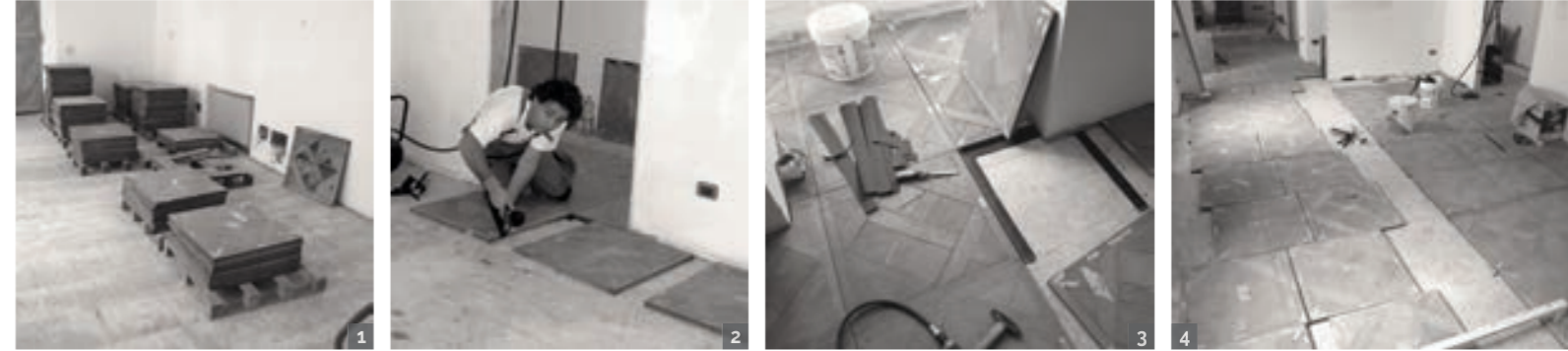
Il parquet antico a disegno viene sapientemente recuperato smontandolo da antiche dimore, restaurato al fine di mantenere intatta l'unicità che solo il tempo ha saputo donargli e per ultimo viene posato con estrema cura nella nuova abitazione.

The old design parquet is expertly recovered by dismantling it from old houses, restored in order to keep intact the uniqueness that only time has been able to give it and is finally laid with extreme care in the new house.

Parquet massello in rovere di Recupero
Posa a quadrotte disegno Chambery
Scelta Unica • Lavorazione prima patina
Finitura a Olio • Colore: Neutro

Progetto privato

Reclaimed Massive Oak
Type of laying: Chambery tile
Wood choice: Unique • First patina
Finishing: oil • Color: Neutral



1. Quadrotte antiche recuperate da vecchie dimore • 2. Inchiodatura della quadrotta su pannello Osb • 3. Dettaglio fase di posa • 4. Dettaglio fase di posa

1. Ancient chambery tiles recovered from old houses • 2. Nailing of the Chambery tile on OSB panel • 3. Laying phase detail • 4. Laying phase detail





PARQUET A DISEGNO

DESIGN PARQUET

Il parquet a disegno è una pavimentazione unica che si ispira alle più prestigiose realizzazioni, create nei secoli, dai più grandi maestri artigiani. Le pavimentazioni a disegno vengono realizzate completamente a mano dai nostri sapienti mastri falegnami plasmando e unendo le più esclusive e pregiate essenze lignee. Ogni pavimentazione viene realizzata completamente su misura per rispondere al meglio alle più svariate esigenze del cliente. Per impreziosire ulteriormente l'unicità di questi pavimenti, possiamo utilizzare legni antichi che con la loro storia e la loro patina aggiungono un carattere ed un sapore ineguagliabile.

Design parquet is a unique flooring inspired by the most prestigious creations realized over the centuries by the greatest master craftsmen. The design floors are made entirely by hand by our skilled carpenters shaping and joining the most exclusive and precious wooden essences. Each floor is completely tailor made in order to meet our customer needs. To further enhance the uniqueness of these floors, we can use ancient woods that with their history add an incomparable character and flavor.





ACERO,
CILIEGIO E NOCE
UN **SOGNO**
DIVENTATO
REALTA'

MAPLE, CHERRY AND WALNUT
A DREAM BECOME REALITY

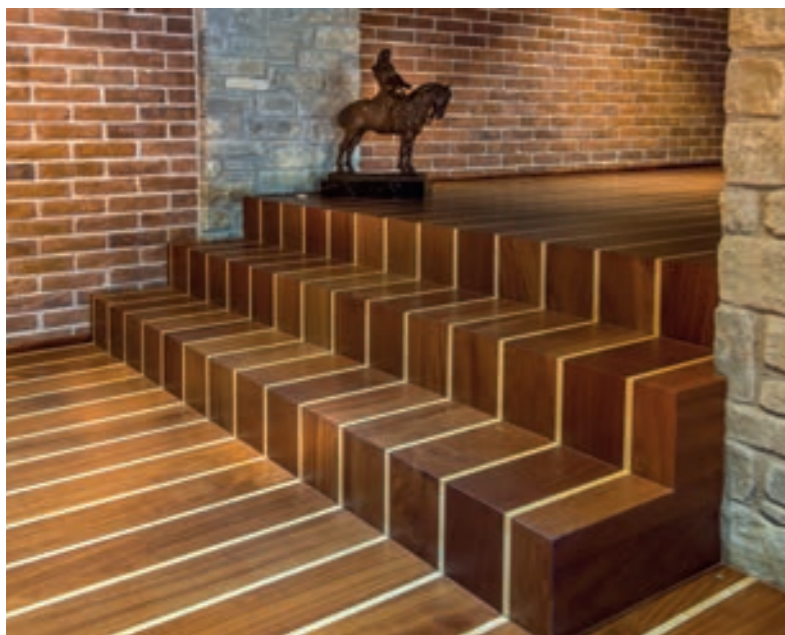
Parquet massello in noce, acero e ciliegio
Posa a disegno
Scelta Unica • Liscio
Finitura a Olio • Colore: a Campione

Progetto Studio Architetto Enzo Solaro
Chieri (To)

Massive walnut, maple and cherry
Type of laying: design
Wood choice: Unique • Smooth
Finishing: oil • Color: client choice







IL RICORDO DEL MARE SULLA PRUA DI UNA BARCA

THE MEMORY OF THE SEA
ON THE BOW OF A BOAT

Parquet massello in doussié e acero
Posa pavimento a disegno
Scelta Select • Liscio
Finitura a olio • Colore: Neutro

Progetto Studio Architetto Pelisseri Emanuela
Barolo (Cn)

Massive doussié and maple
Type of laying: design
Wood choice: Select • Smooth
Finishing: oil • Color: Neutral







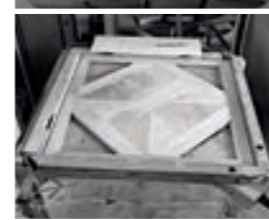
UN PARQUET CON PROFONDE RADICI NEL PASSATO

A PARQUET WITH DEEP ROOTS IN THE PAST

Parquet massello in rovere
Posa a quadrotte disegno Chambrey
Scelta nodata • Effetto vissuto
Finitura a olio • Colore: Natural parquet

Progetto Studio antonioperronearchitetto
Racconigi (Cn)

Massive Oak
Type of laying: chambrey tile
Wood choice: Knotted • Ancient effect
Finishing: oil • Color: Natural parquet

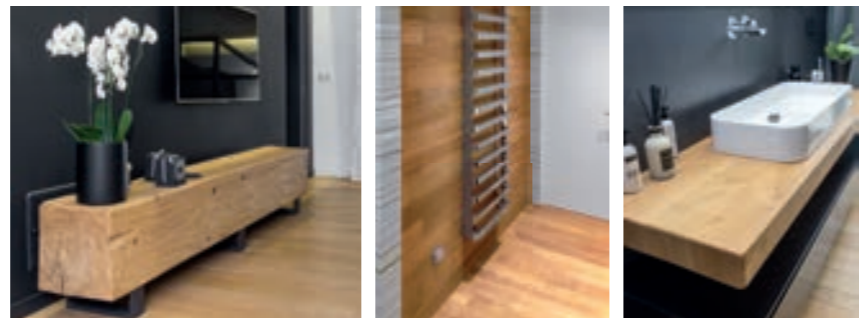


Ogni quadrotta
è stata realizzata
artigianalmente
da pezzi singoli
maschiati e
incastrati tra
loro.

Each tile
has been
handcrafted
from single
wood pieces
and interlocked
pieces.

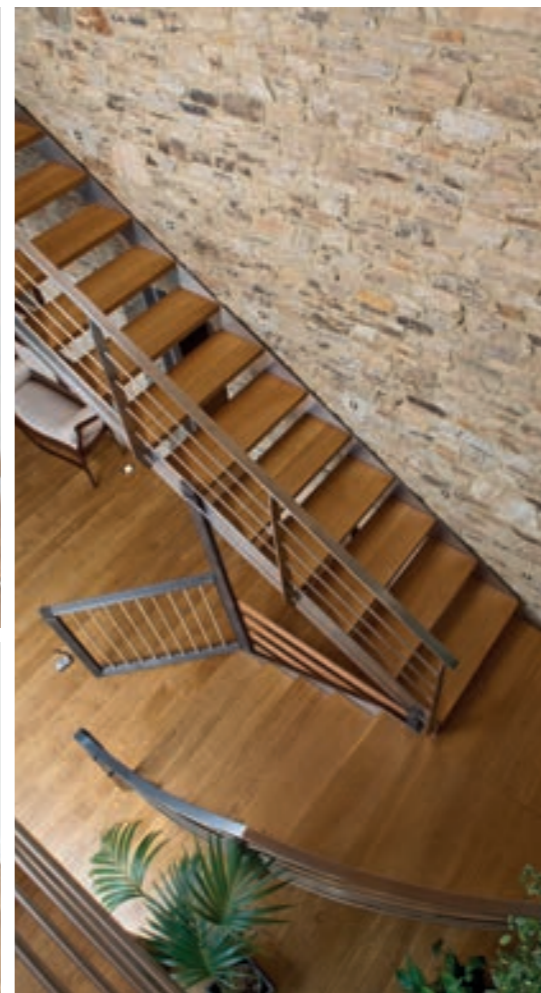
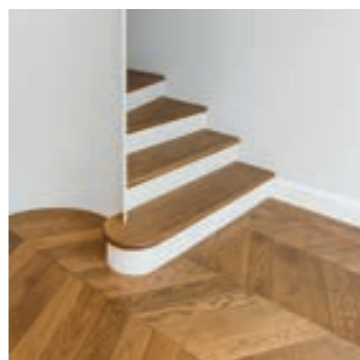
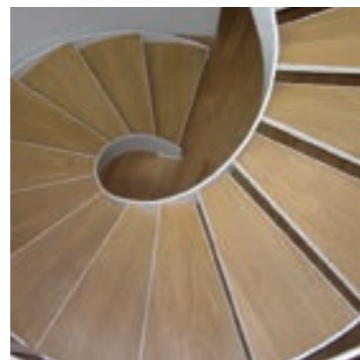
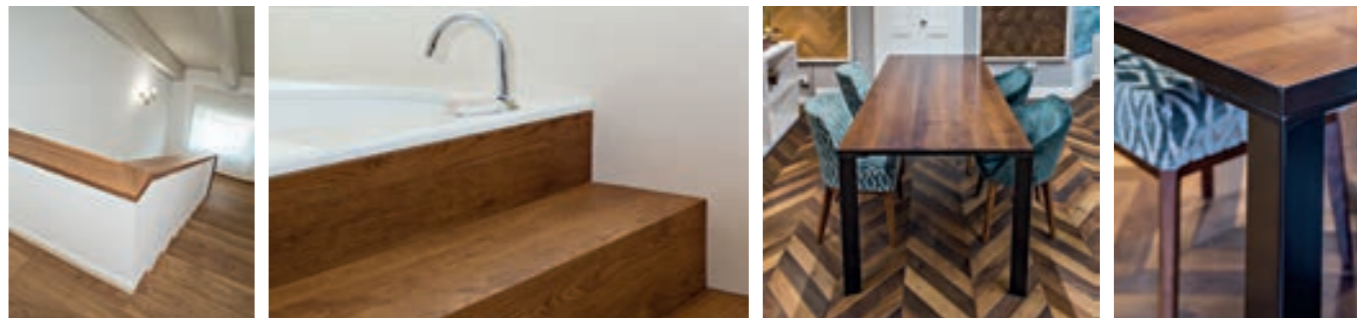






SCALE - TOP
COMPLEMENTI D'ARREDO

STAIRS, TOP AND FURNISHING





TOLIN SHOWROOM MILANO INTERIOR ART

AN EXCLUSIVE SHOWROOM IN MILAN



TOLIN in collaborazione con M.I.A. ha realizzato uno spazio espositivo, dedicato all'incontro con progettisti e clienti, dove potranno scoprire la nostra produzione di pavimentazioni artigianali.

M.I.A. and TOLIN have created a showroom dedicated to meet designers and customers where they can discover our production of handmade flooring.



Il lavoro è la nostra passione, cerchiamo di farlo in maniera straordinaria

Work is our passion, we try to do it in an extraordinary way



| vivere su un parquet naturale



SINCE 1961

Sede e Showroom: Via Circonvallazione G.Giolitti 48/a • 12030 Torre San Giorgio (CN) - Italy
Tel. + 39 0172 921128 • staff@tolin.it • www.tolin.it •  Tolin Parquets •  [tolin_parquets](https://www.instagram.com/tolin_parquets)

© 2020 Tolin Parquets Snc